

# 1460 Galerie & Lounge

www.14hundert60.de

## Pressemitteilung

### Ausstellung

#### Moses Foster *Metamorphosen*

Der US-amerikanische Maler Moses Foster wird Werke aus seinem *Metamorphosen*-Zyklus im 1460 präsentieren. Die Öl auf Leinwand Gemälde sind inspiriert von Werken Caravaggios, Basquiats und Pollacks. Die Einzelausstellung wird vom 24. bis 25. März im Turm von Klein St. Martin am Heumarkt stattfinden.

Ort: 1460 Galerie & Lounge  
Datum: 24. - 25. März  
Öffnungszeiten: 14.00 – 22.00 Uhr  
Eintritt: Frei

#### Werk

Moses Foster über *Adrift* (115 x 118cm 2005) aus der *Metamorphosen*-Reihe: "This painting is about a true story I heard while living in Rome in 2004. 37 African refugees were found in a sinking boat off the coast of Sicily. They were discovered by a Cologne based humanitarian organization in a ship called Cap Anamur who rescued the survivors from certain death by dehydration. Although I saw no images of the event... my interpretation of the refugee voyage takes place at night, depicting a mother and child barely visible at sea. Beside the boat are ghostly faces representing those who have lost their along similar journeys while on the search of political asylum. This is just an example of what the *Metamorphosis* encompasses."

In der Anlage finden Sie die Werke ***Adrift***, Öl auf Leinwand (115 x 118cm 2005) und ***Tears and prayers for Pope John Paul II***, Öl auf Leinwand (120 x 120cm 2005).

#### Biografie

Moses Foster wurde 1977 in Jackson Mississippi / USA geboren, lebt seit 1999 in Europa und seit 2005 in Köln. Moses ist ein aufstrebender, zeitgenössischer Künstler, der seine Vorbilder der Malerei in Rom studiert hat.

Eine frühe Ausstellung des Künstlers in Rom in 2005 mit dem Titel *Metamorphosen* analysierte die Suche nach Erlösung. Die Idee hinter

diesen Arbeiten, geht zurück auf die alt-ägyptische Kultur und deren Methoden, ihre Pharaonen für das Leben nach dem Tod vorzubereiten. Diese Serie wurde in Rom fertiggestellt, als Papst Johannes Paul II auf dem Sterbebett lag. Das 13. und letzte Gemälde dieser Reihe, wurde einen Tag vor der Beisetzungszeremonie des Papstes vollendet und ist eine symbolische Anerkennung des Papstes und seiner Würde. Es stellt das Auffahren der Seele in den Himmel dar, während die Kardinäle dieses Geschehen beobachten. Gleichzeitig sieht man die heilige Mutter Maria und einen Engel den Rosenkranz beten.

Im Jahr 2008 nahm Moses an einem Projekt in Holland teil, in welchem 13 internationale Künstler in einem ehemaligen Gefängnis isoliert eingesperrt wurden. Dies wurde als Demonstration für die Menschenrechte begriffen und ist eine Fortsetzung der Beschäftigung des Künstlers mit dem Thema, dass er bereits 2005 in seinem Werk *Adrift* verarbeitete. Das Ölgemälde *Adrift* stellt eine Auseinandersetzung mit der europäischen Flüchtlingspolitik und den Reaktionen der Zivil-Gesellschaft auf diese dar. Ausgangspunkt des Bildes war ein Projekt der Flüchtlingsorganisation Cap Anamur.

Das Gefängnis-Projekt, welches den Namen *13 Isolations* trug, wurde ein weiterer Wendepunkt in der Entwicklung des Künstlers. Sobald er zurück in Köln war, nahm er eine Stellung als Kunstlehrer am Geschwister Scholl Gymnasium in Puhlheim an, welches sich ausdrücklich gegen Rechtsextremismus und Rassismus ausspricht und mit Stolz ein Label gegen Rassismus trägt.

Auch wenn die Kunstwerke sehr wichtig für ihn sind, betont Moses Foster, dass es doch hauptsächlich die Lebensstile, Mühen und Sichtweisen von bekannten Künstlern wie z.B. Caravaggio, Michelangelo, Basquiat und Pollack sind, die eine zentrale Rolle für ihn spielen und die ihn faszinieren.

### **Ausstellungen (Auswahl)**

- 2010 KUNST PERIPHERIE RUHRSTADT 4, GELSENKIRCHEN
- 2009 KIPTONART - THE COLOR OF MONEY, SOUTH HAMPTON, NYC, USA
- 2008 VERÄNDERUNGEN, BREMEN AIRPORT
- 2008 WEGE AUS DEM KAPITALISMUS, GALERIE STEPHAN STUMPF, MÜNCHEN
- 2008 PARADISE IS ELSEWHERE, STUDIO 23 BERLIN , BERLIN
- 2008 LIQUID ART + DESIGN SHOW, DÜSSELDORF
- 2007 BEDBURG CASTLE, BEDBURG
- 2006 ART ON 5TH FINE ART GALLERY, AUSTIN, TEXAS, USA
- 2005 AMERICAN RODEO, CENTER OF AMERICAN STUDIES, ROME, ITALY
- 2005 METAMORPHOSIS, THE PERMANENT INTERCULTURAL GALLERY, ROM
- 2005 SURVIVAL, GLOSS GALLERY, ROM
- 2004 CHAUTAUQUA INSTITUTION OF FINE ART, CHAUTAUQUA, NY
- 2004 DEPARTURE, PIRAMIDE GALLERY, ROM
- 2004 COMMUNE DI CORCIANO, CORCIANO, ITALY
- 2003 COMMUNE DI CORCIANO, CORCIANO, ITALY
- 2002 MCCOMMAS GALLERY, STARKVILLE, MISSISSIPPI, USA

1999 CHATEAU LE'MUNG , FRANCE

1997 MARY HULL GALLERY, RAYMOND, MISSISSIPPI, USA

### **Residencies**

2008 13 Isolations - Spaces to avoid, Hoorn Oostereiland, Holland

2004 Chatauqua Institution - School of Art , New York, USA

### **Ausbildung**

2005 Master of Fine Art Degree - American University of Rome, Italy

2002 Bachelor of Fine Art Degree - Mississippi State University, USA

2001 National Student Exchange Program - San Jose State University, CA, USA

1999 Photography course in New York City

1998 Oil Painting courses in France and Spain

1997 Walt Disney World College Program, Nomination as Ambassador / Orlando, Florida

### **Pressekontakt**

#### **1460 Galerie & Lounge**

**Frank Jablonski**

**f.jablonski@14hundert60.de**

**T: 01577-1974.129**

**F: 0221-78 94 04 86**

**www.14hundert60.de**

**Augustinerstr. 23-25**

**50676 Köln**

**Druckfähige, kostenlose Fotos der Werke können Sie bei uns bestellen oder auf unserem Internetauftritt herunterladen. Im Anhang finden Sie zwei Werke aus der Metamorphosen Reihe.**